

NEWS ●

MILAN IS DESIGN

a cura di Luisa Castiglioni

Lo scorso mese di aprile, pur senza Salone e Furisalone, Milano si è animata con le mille forme e colori del design grazie all'intraprendenza delle aziende del settore, che hanno aperto gli showroom per presentare le nuove collezioni. Riportiamo qui una selezione dei prodotti che ci hanno colpito per bellezza e innovazione.

Last April, even without Salone and Furisalone, Milan lived up with the thousand shapes and colors of design thanks to the initiative of the companies in the industry, which opened their showrooms to present the new collections. To follow a selection of the products that really impressed us for their beauty and innovation.



GIORGETTI

Giorgetti ha svelato la prima novità di una collezione 2021 ricca e articolata, confermando la capacità manifatturiera di 123 anni di storia. Il mobile contenitore Houdini è un oggetto scultoreo e monumentale che, definendosi nel segno essenziale e morbido del designer Roberto Lazzeroni, esplora lo spazio e intesse un dialogo con l'ambiente circostante. La veste esterna si compone in un gioco di intarsi in noce canaletto o acero disposti a seconda della direzione della vena, verticale e orizzontale, per ottenere un effetto cangiante sulla superficie. La forma degli intarsi è stata studiata disponendo linee perpendicolari e inclinate per creare un curioso effetto ottico: quando si guarda il mobile da lontano, gli intarsi sembrano stringersi al centro del mobile per poi allargarsi alle estremità superiore e inferiore. Un'attenzione maniacale per i dettagli che svela la capacità di scegliere e trattare la materia prima, la precisione della tecnologia, la preparazione tecnica e la sensibilità artistica del dipartimento R&D e degli artigiani dell'azienda. Così commenta Giovanni del Vecchio, managing director di Giorgetti: "Per garantire coerenza al processo evolutivo di un brand con 123 anni di storia è fondamentale partire dalle proprie radici, da quei valori profondi che hanno guidato la storia dell'azienda fino ai nostri giorni. Houdini è un regalo che prima di tutto facciamo a noi stessi. Un oggetto che rappresenta la sintesi perfetta di ciò che rende Giorgetti un marchio unico: la capacità di abbinare le più moderne tecnologie ad una lavorazione ancora largamente manuale che ci consente di realizzare oggetti unici e sempre diversi capaci di dialogare nel tempo con il resto della nostra collezione per realizzare progetti abitativi dove estetica e funzionalità esaltano il valore del design contemporaneo". www.giorgetti.eu

Giorgetti reveals the first novelty of a rich and articulated 2021 collection, confirming the manufacturing skills of 123 years of history. The Houdini storage unit is a sculptural and monumental object which, by defining itself in the essential and soft sign of the designer Roberto Lazzeroni, explores space and creates a wonderful dialogue with the surrounding environment. The external appearance is composed by a play of inlays in canaletto walnut or maple, arranged according to the direction of the veins, vertical and horizontal, to obtain an iridescent effect on the surface. The shape of the inlays has been studied by placing perpendicular and inclined lines to create a curious optical effect: when you look at the inlays from afar, the inlays seem to become narrow at center, and wider at the lower edge. An obsessive attention to detail reveals the ability to select and process raw materials, the precision of the technology, the technical expertise and artistic sensitivity of the company's R&D department and craftsmen. According to Giuliano Giorgetti, Giorgetti's managing director: "To ensure coherence in the evolutionary process of a brand with 123 years of history, it is essential to start from its roots, from the deep values that have guided the company's history up to the present day. Houdini is a gift that we give ourselves first. An object that represents the perfect synthesis of our values: the ability to combine widely-used craftsmanship with technology, thus allowing us to create unique objects and always different, able to survive over time, such as the rest of our collection, to fulfill living projects where beauty combined with functionality enhance the value of contemporary design". www.giorgetti.eu

DIESEL LIVING

Esprimendo la sua natura esploratrice e innovativa, Diesel Living ha dato vita a Together Apart[ment], un concept abitativo che celebra la casa come spazio versatile da vivere, personalizzare e condividere con gli altri. Diesel Get Together Kitchen è il nome della nuova cucina realizzata da Scavolini in collaborazione con Diesel Living. Il progetto si fa portavoce di un messaggio di speranza e di inclusività nel quale la cucina è sempre più concepita come luogo della socialità e dell'accoglienza. Il concept lavora su blocchi di colore e materiali che ibridano lo spazio cucina con il living regalando fluidità agli ambienti e offrendo un'esperienza di convivialità e comfort al vivere quotidiano. Diesel Get Together Kitchen è una cucina pensata come sistema versatile dall'elevata personalizzazione arricchita da tre inedite tipologie di maniglie, da numerosi dettagli di ispirazione industriale e da nuovi piani di lavoro che consentono infiniti accostamenti di materiali. Il design si completa anche grazie al sistema di elementi contenitore Misfits in metallo verniciato capaci di annullare le distanze tra l'ambiente cucina con la zona giorno. Diesel Misfits Bathroom è la declinazione per l'ambiente bagno della nuova collezione realizzata da Scavolini in partnership con Diesel Living. Qui, le forme del carrello e della credenza Misfits vengono rieditate per poter ospitare il lavabo. Completano il programma la specchiera, i pensili e il sistema di mensole dedicate, che esaltano l'unicità della collezione. In Together Apart[ment], all'interno dell'attico vetrato della sede milanese di Diesel, nel quartiere Tortona, Diesel Living with Iris Ceramica è stata scelta per personalizzare l'ambiente cucina. Le pareti sono animate da City Lights, declinata nelle nuance blu di Sky e nei toni azzurri che sfumano su accenti rossastri di Sky Colors. A pavimento, a dominare è l'effetto naturale di Liquid Stone nella colorazione Mud nel formato 120x60cm, collezione che rilegge la roccia magmatica con una texture compatta e fortemente evocativa. La ricerca estetica e la sperimentazione materica continuano poi con Liquid Cosmo nel colore Purple, ispirata al marmo bianco arricchito di esuberanti sfumature violacee dal grande fascino e impatto visivo. La collezione, prodotta anche nel grande formato a spessore ridotto, esprime in Together Apart[ment] la sua massima potenzialità, e come una seconda pelle, veste un tavolo e dei coffee table custom-made, all'insegna della massima personalizzazione.

www.scavolini.com; it.diesel.com; www.irisceramica.it

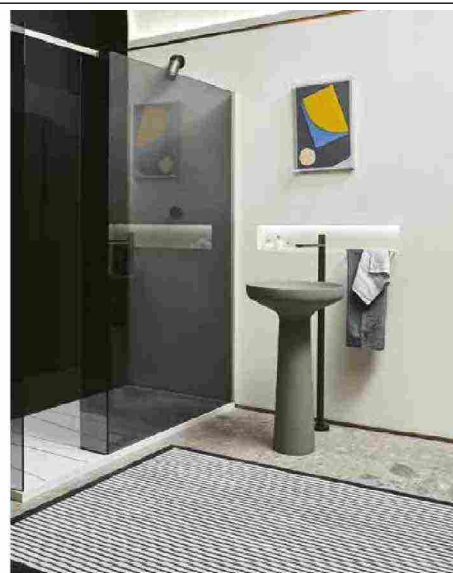
Expressing its curious and innovative nature, Diesel Living has created Together Apart [ment], a living concept that celebrates the house as a versatile space to live, customize and share with others. Diesel Get Together Kitchen is the name of the new kitchen created by Scavolini in partnership with Diesel Living. The project expresses a message of hope and inclusiveness, in which the kitchen is increasingly conceived as a place for socialization and hospitality. The concept is based on blocks of color and matter that blend the kitchen area into the living area, making the rooms floating



and offering an experience of conviviality and comfort to everyday life. Diesel Get Together Kitchen is conceived as a versatile and bespoke system enriched by three new handles, endless industry-inspired details and by new worktops that enable endless material combination. The design also includes the system of Misfits metal container in painted metal, able to cancel the distances between the kitchen and the living area. Diesel Misfits Bathroom is the bathroom of the new collection created by Scavolini in partnership with Diesel Living. Here, the shapes of the Misfits cart and sideboard are renovated to accommodate the washbasin. The program also includes a mirror, the wall units and the system of dedicated shelves, which enhance the uniqueness of the collection. In Together Apart [ment], inside the glazed attic of the Diesel-based Milan showroom, in the Tortona district, Diesel Living with Iris Ceramica was chosen to customize the kitchen environment. The walls are enlivened by City Lights, here coming in the blue nuances of Sky and in the blue tones that blur into the reddish tones of Sky Colors. On the floor, the natural effect of Liquid Stone in the Mud color in the 120x60cm size plays a central role, a collection that reinterprets the magmatic rock with a compact and amazing pattern. The aesthetic research and experimentation on materials goes on with Liquid Cosmo in the Purple color, inspired by white marble enriched with exuberant purple nuances with great charm and visual impact. The collection, also available in low-thickness large size, expresses its maximum potential in Together Apart [ment], and like a second skin, it dresses a table and custom-made coffee tables, in the name of maximum personalization.

www.scavolini.com; it.diesel.com; www.irisceramica.it





ANTONIOLUPI

In occasione della Milano Design City 2021, Antoniolupi ha presentato le nuove collezioni nel proprio showroom completamente rinnovato, a tema black&white. A fare da fil rouge tra gli ambienti dello spazio, le carte da parati Tralerighe e i tappeti Tramato entrambi firmati da Gumdesign: due collezioni, con i loro intrecci di linee e i contrasti cromatici bianco/nero, pensate al di là dei confini della stanza da bagno. Tralerighe è proposta su due diversi supporti: tessuto non tessuto (TNT) con finitura vinilica, adatto per qualsiasi ambiente della casa, e fibra di vetro, studiato per zone a diretto contatto con l'acqua, anche le pareti della doccia. I tappeti Tramato sono realizzati in velluto stampato con tecnica tufting e disponibili in diversi formati: quadrati, rettangoli, cerchi e forme irregolari. Una successione di figure geometriche

che aggiunge calore e morbidezza allo spazio, donando una piacevole sensazione di comfort. Un'altra importante novità 2021 di Antoniolupi è Colomood: il nuovo materiale dalla finitura soft touch, che rende le superfici estremamente soffici e morbide al tatto, veste il lavabo Ago85 e le vasche Eclipse e Mastello oltre ad altri lavabi da appoggio, ammorbidendo la palette bianco/nera con tocchi di grigio, ecru, tortora, tabacco. Una tavolozza di 10 colori naturali e soft in perfetta armonia con il black&white degli altri prodotti. Tra le numerose novità presentate nello showroom milanese, anche il lavabo freestanding 024 e gli specchi Tratteggio di Gumdesign, le piantane Bivio di AL Studio, il portasalviette MrWolf di Brian Sironi e il sistema modulare Bemade di Carlo Colombo. www.antoniolupi.it



During the Milan Design City 2021, Antoniolupi presented the new collections in its completely renovated showroom, with a black & white theme. The places have in common Tralerighe wallpapers and Tramato carpets, both designed by Gumdesign: two collections, with their intertwining lines and black / white color contrasts, conceived beyond the boundaries of the bathroom. The Tralerighe collection is in fact offered on two different supports: non-woven fabric (TNT) with a vinyl finish, suitable for any room in the house, and fiberglass, designed for areas in direct contact with water, and even the shower walls. The Tramato rugs are made of velvet printed with the tufting technique and available in different sizes: squares, rectangles, circles and irregular shapes. A series of geometric figures that add warmth and softness to the space, giving a pleasant feeling of comfort. Another 2021 novelty by antoniolupi: Colomood. A new material with a soft touch finish, which makes surfaces extremely soft to the touch, dresses the Ago85 washbasin and the Eclipse and Mastello bathtubs as well as other countertop sinks, softening the white / black palette with touches of gray, ecru, dove grey and tobacco. A palette of 10 natural and soft colors in perfect harmony with the black & white of the other products. Among the endless innovations presented in the Milan-based showroom, the 024 freestanding washbasin and the Tratteggio mirrors by Gumdesign, the Bivio floor lamps by AL Studio, the MrWolf towel rail by Brian Sironi and the Bemade modular system by Carlo Colombo. www.antoniolupi.it

CRISTINA RUBINETTERIE

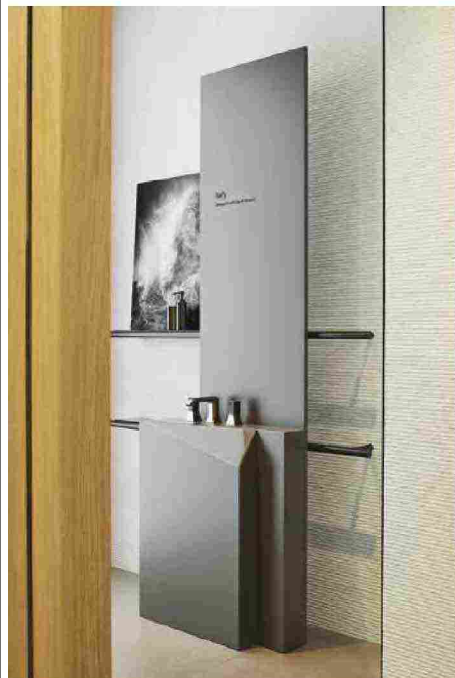
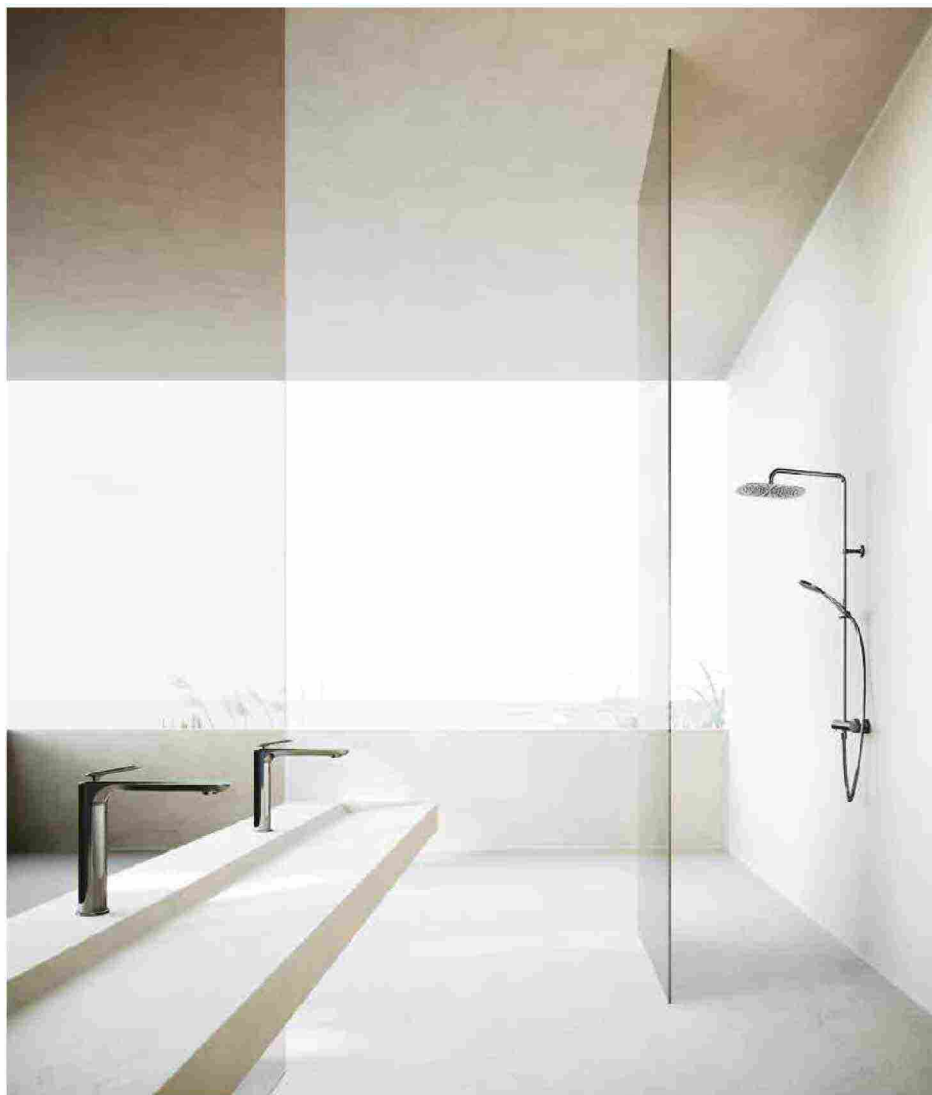
Cristina Rubinetterie inaugura il 2021 con un nuovo prodotto, il rubinetto monocomando Foil, disegnato da Marco Pisati: rivisitazione del rubinetto cilindrico, archetipo della rubinetteria, reinterpretato e attualizzato con un attento studio sulle dinamiche di curvatura. In Foil non vi è, infatti, un unico raggio di curvatura, come nei rubinetti tradizionali: corpo e bocca sono realizzati con due curvature differenti. Il corpo è costituito da due archi di cerchio diversi sul fronte e sul retro, e anche per la bocca si è adottata la stessa soluzione. Questo confluire di curve genera una spinta dinamica che si finalizza nella terminazione della bocca in una morbida raggiatura quasi semiellittica, e si evidenzia ancora maggiormente nella leva, protesa in diagonale e slanciata in avanti.

Il designer, che non a caso ha lavorato nell'ambito aerospaziale disegnando per l'Agenzia Spaziale Italiana (ASI) gli interni di moduli abitativi aerospaziali in gravità zero, definisce Foil come "una lamina fluida protesa nell'aria, ispirata alle linee aerodinamiche ed eleganti dello Streamline anni 30".

La serie monocomando è disponibile in numerose finiture disponibili, dal cromo al nero opaco, dall'oro rosa – spazzolato o lucido, entrambe pvd – all'oro giallo, dal cromo nero sia lucido sia spazzolato fino al metallic spazzolato.

www.cristinarubinetterie.com

Cristina Rubinetterie inaugurates 2021 with a new product, the Foil single-lever tap, designed by Marco Pisati: a reinterpretation of the cylindrical tap, the archetype of tapware, reinterpreted and updated with an attentive study on the dynamics of curvature. In FOIL there is no single curvature radius, as with traditional taps: in fact, the body and spout have two different curvatures. The body consists of two different circular arcs on the front and back, and the same solution has been adopted for the spout. This confluence of curves generates a dynamic thrust that gives the spout's end a soft, almost semi-elliptical



radius, even more evident in the lever that is stretched diagonally and outwards. The designer, who not surprisingly has been working in the aerospace industry designing the interiors of aerospace living modules in zero gravity for the Italian Space Agency (ASI), defines Foil as "a fluid sheet protruding into the air, inspired by aerodynamic lines and elegant style of the Streamline from the 30s". The single-lever series is available in many finishes, from chrome to matt black, from pink gold - both brushed and polished, and PVD - to yellow gold, from black chrome both polished and brushed to brushed metallic.

www.cristinarubinetterie.com

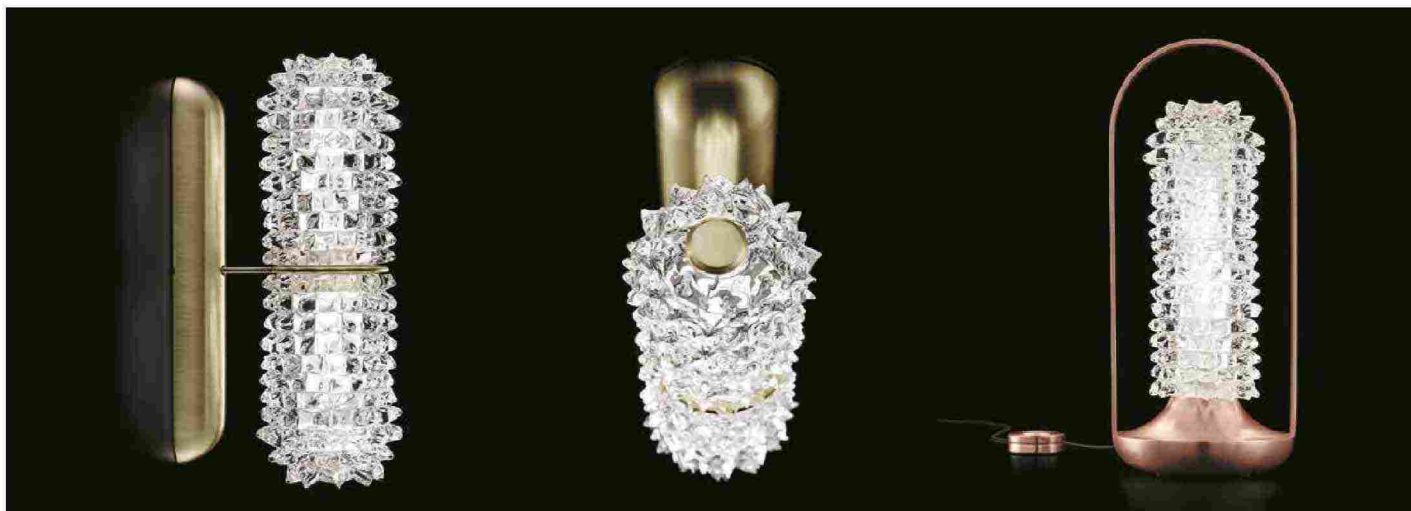
BAROVIER&TOSO

Barovier&Toso ha presentato Opéra: una collezione di lampade composta da sospensioni, applique e una versione da tavolo disegnata da Philippe Nigro.

Ispirata all'Opéra Garnier, la linea si distingue per il suo carattere eclettico e decorativo, espresso da commistioni stilistiche e da uno spiccato equilibrio compositivo. L'opulenza e la grandiosità del rinomato teatro parigino, così come la sua struttura simmetrica, riecheggiano nel design delle lampade Opéra. I richiami a una certa sontuosità barocca sono smorzati da aspetti più minimali e contemporanei che caratterizzano la progettualità di Philippe Nigro, per un connubio delicato ed armonioso in grado di valorizzare maestria artigianale ed heritage dell'azienda, da oltre sette secoli custode dell'arte del vetro.

L'elemento principale scelto da Nigro per connotare la collezione è la lavorazione del rostrato. Questa complessa tecnica artigianale, di cui Barovier&Toso detiene il brevetto, fu inventata da Ercole Barovier nel 1938 e consiste nel lavorare a mano volante (libera) il cristallo veneziano fino a ottenere una serie continua di prismi sfaccettati. www.barovier.com

Barovier & Toso presented Opéra: a collection of lamps consisting of wall lamps and a table version designed by Philippe Nigro. Inspired by the Opéra Garnier, it stands out for its eclectic character, expressed by stylistic mixes and a great compositional balance. The opulence of the famous theater, as well as its symmetric structure, echoes in the design of the lamps. The references to Baroque sumptuousness are muted by more minimal and contemporary aspects, which characterize the design of Philippe Nigro, in a soft and harmonious combination capable to bring out the artistry and heritage of the company, a repository of the art of glass for over seven centuries. The outcome of this creative effort is a timeless, elegant design, rich but not redundant, with a direct, incisive personality. The main feature chosen by Nigro for the collection is the rostrato. This complex artisan technique, patented by Barovier & Toso, was invented by Ercole Barovier in 1938 and consists of "freehand" shaping of Venetian Crystal to obtain a continuous series of multi-faceted prisms. www.barovier.com



LUXURY LIVING GROUP

Bentley Home è il brand nato nel 2013, parte di Luxury Living Group, che porta i codici dell'automotive all'interno di un nuovo concetto del lusso. Lo fa con un approccio sostenibile a materiali pregiati e sorprendenti. Come il marmo, materia prima d'eccellenza nelle sculture, nelle opere architettoniche e nel design, che ora viene re-interpretato con stile e innovazione per dare vita a un tessuto, valorizzandone la polvere e trasformandola in un prodotto tessile con performance tecniche e caratteristiche estetiche



uniche. MARM \ MORE®, realizzato con cura artigianale dalla polvere della pietra, dimostra quanto sia efficace convogliare un materiale non convenzionale come la pietra nella creazione di manufatti preziosi e sostenibili. Impermeabile e resistente all'abrasione, etico e innovativo, il nuovo tessuto è ideato e brevettato dalla start-up italiana Fili Pari e sviluppato e prodotto da Limonta per Bentley Home. Maestri artigiani che ne curano tutte le fasi, dalla polvere al rivestimento degli arredi, come la poltrona Wickham con tessuto nella versione light grey finitura opaca. Essenze e marmi pregiati sono da sempre alcuni dei tratti distintivi di Bentley Home, insieme a una vocazione per l'artigianalità d'eccellenza. Un approccio sartoriale al design pone l'accento sui dettagli più raffinati e sul sofisticato abbinamento di colori e materiali di pregio. Il nuovo tessuto arricchisce la collezione di un rivestimento esclusivo, che risulta lussuoso, resistente e sostenibile al tempo stesso. www.luxurylivinggroup.com

Bentley Home is the brand established in 2013, part of the Luxury Living Group, which brings the automotive codes into a new concept of luxury. This is based on a sustainable approach to precious and surprising materials. Like marble, ultimate raw material in sculptures, architectural works and design, which is now re-interpreted with style and innovation and fabric, enhancing its dust and transforming it into a textile product with technical performance and unique



aesthetic features. MARM \ MORE®, carefully crafted from the dust of the precious stone, shows the power of harnessing an unconventional material like stone to create precious and sustainable pieces. Waterproof and abrasion resistant, innovative, ethical new fabric making its debut in the furniture world, developed by the Italian start-up Fili-Pari and produced by Limonta for Bentley Home. Master craftsmen who take care of all the stages, from the dust to the upholstery of the furnishings, such as the Wickham armchair with fabric in the light gray version with matte finish. Luxurious woods and marbles are quintessential features of Bentley Home, fused with the spirit of excellent craftsmanship. A tailor-made approach to design accentuates the finest details, with sophisticated color combinations and exquisite materials. With the new fabric, the collection gains a new, exclusive furniture covering that is both sumptuous, hard-wearing and sustainable. www.luxurylivinggroup.com



MARIANI DESIGN AND MORE

Lo scorso anno, lo studio Mariani Design and More di Arluno aveva inaugurato il proprio showroom milanese, accogliente come una casa e ricco di raffinate proposte e soluzioni di arredo, con numerosi spunti progettuali e ambientazioni di prestigio: evoluzione di una storia nata nel 1928 come piccola bottega artigiana. Lo showroom conferma che i servizi offerti dalla studio di progettazione Mariani Design and More sono molteplici: è uno studio di architettura che si occupa di progetti di costruzione e ristrutturazione di case e appartamenti che segue il cliente a ogni passo, dai rilievi in cantiere ai disegni esecutivi, dall'idea alla ricerca dei materiali, alla preparazione delle pratiche burocratiche fino alla realizzazione chiavi in mano e su misura e alla relativa consegna, portata a termine da montatori qualificati che provvedono al montaggio e al collaudo dei prodotti. Il cliente si trasforma in un amico che immagina e discute i propri desideri insieme all'architetto Maurizio Morazzoni e all'ingegnere Gaia Morazzoni, due personalità le cui diverse competenze rappresentano proprio il punto di forza di Mariani: la completezza e la combinazione di visioni, da un lato più creative ed umanistiche, dall'altro più tecniche per garantire così al progetto una globalità dell'approccio. www.marianidesign.it

Last year, the Arluno-headquartered Mariani Design and More studio had inaugurated their own Milanese showroom, welcoming as a home and full of refined furnishing proposals and solutions, with endless design ideas and prestigious settings: evolution of a story born in 1928 as small artisan shop. The showroom confirms the endless services offered by the Mariani Design and More design studio: an architectural practice dealing with construction and renovation projects for houses and apartments that follows the customer in every stage, from the site inspection to the executive drawings, from the idea to the search of materials, to the preparation of paperwork up to the implementation and delivery, carried out by qualified fitters who assemble and test the products. The customer becomes a friend who imagines and discusses her/his desires together with the architect and the engineer, two personalities with different skills that represent the strength of Mariani: a complete combination of visions, on one hand more creative and on the other hand more technical, thus guaranteeing a global approach to the project. www.marianidesign.it

TALENTI

Protagonista del catalogo Premium 2021, la nuova linea di Talenti Coral è firmata da Marco Acerbis. La collezione si compone di divani modulari, pouf, poltrone lounge, tavoli, tavolini da caffè e lettini dalle linee sobrie ed essenziali, in alluminio e corda. Il tema della corda è preponderante e lo si ritrova anche come dettaglio nelle impugnature delle sedute, nel side table o nei pouf. La modularità di Coral rende possibili innumerevoli combinazioni d'arredo, stimolando la creatività e accrescendo il comfort complessivo di ogni singola creazione. Tra gli elementi più ricercati della collezione vi è il divano modulare Coral con le sue geometrie minimaliste e lineari, rese ancora più preziose dalla struttura in alluminio e da cuscini decorativi. La stessa eleganza senza tempo si ritrova nel Coral Pouf, caratterizzato da una cuscineria sfoderabile e resistente alle intemperie, una caratteristica comune a tutta la collezione, e nella Coral Poltrona Lounge, che si distingue per il contrasto tra la struttura sottile e l'abbondanza volutamente esibita dell'imbottito. La corda, in questo caso, è presente nell'impugnatura della seduta, alla quale dona un tocco d'artigianalità ricco di significato. Il gioco dei contrasti caratterizza anche il tavolo da pranzo con pianale in grés porcellanato e zampe in alluminio. www.talenti srl.com

The protagonist of the Premium 2021 catalog, the new line of Talenti Coral was designed by Marco Acerbis. The collection consists of modular sofas, poufs and lounge armchairs, together with the coffee tables and sun loungers and tables, with sober and essential lines, in aluminum and rope. The theme of the rope is central and can also be found as a



detail in the grips of the seats, in the side table or in the poufs. The modularity of Coral makes countless furnishing combinations possible, encouraging creativity and increasing the overall comfort of every single piece. Among the most interesting elements of the collection is certainly the Coral modular sofa, with its minimalist and linear geometries, further enriched by aluminum structure and decorative cushions. The same timeless elegance is found in the Coral Pouf, characterized by a removable and

weather-resistant cushions, a feature common to the entire collection, but also in the Coral Lounge Chair, synthesis of modularity and elegance, dominated by the contrast between the thin structure and the abundance of upholstery. The rope, in this case, can be found in the seat handle, to which it gives a touch of craftsmanship rich in meaning. The game of contrasts also characterizes the dining table, the perfect ally for the best moments of conviviality in outdoor spaces. www.talenti srl.com

GALLOTTI&RADICE

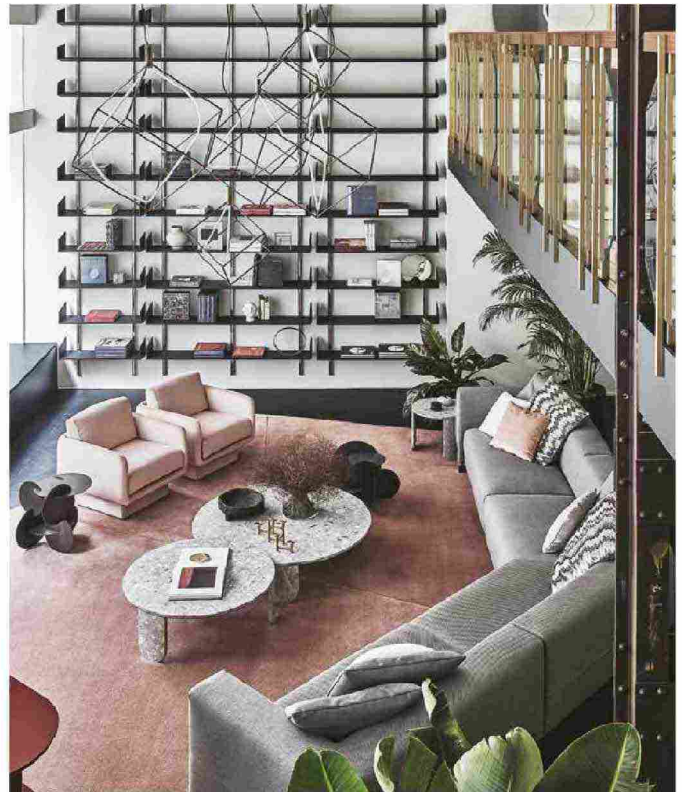
In occasione della Milano Design City, lo showroom milanese di Gallotti&Radice in partnership con Salvioni Design Solutions si è presentato attraverso un rinnovato allestimento ideato per mettere in luce la collezione 2021 ricca di nuovi prodotti e di alcuni ampliamenti di gamma.

Clemo e Monete sono due nuovi tavolini disegnati da Massimo Castagna. Il primo è stato presentato nella versione realizzata in ceppo di Gré spazzolato, pietra naturale di colore grigio-azzurro della sponda nord-occidentale del lago d'Iseo, alle pendici del Monte Clemo da cui prende il nome. Con dettagli in metallo brunito a mano, Clemo è disponibile anche in marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro, Bianco Carrara oppure in marmo spazzolato Fior di Pesco. Il tavolino Monete si compone di cerchi in metallo brunito incastrati fra loro. Il metallo risulta naturalmente macchiato e disomogeneo per la lavorazione artigianale che rende unico ogni pezzo.

www.gallottiradice.it; www.salvioniarredamenti.it

On the occasion of the Milan Design City, the Milanese showroom of Gallotti & Radice in partnership with Salvioni Design Solutions presented itself with a renewed setting designed to enhance the 2021 collection full of new products and some additions. Clemo and Monete are two new coffee tables designed by Massimo Castagna. The first was presented in the brushed Gré version, a natural gray-blue stone from the north-western shore of Lake Iseo, on the slopes of Monte Clemo from which it takes its name. With hand-brushed metal details, Clemo is also available in natural polished Calacatta Vagli Oro, Bianco Carrara marble or in brushed Fior di Pesco marble. The Monete coffee table is made up of interlocked brushed metal circles. The metal is naturally stained and uneven due to the artisan processing that makes each piece unique.

www.gallottiradice.it; www.salvioniarredamenti.it



POLTRONA FRAU

Tra le tante novità proposte da Poltrona Frau, unite dal fil rouge del tempo e del nuovo lusso di viverlo con intensità e consapevolezza, vi è una piccola postazione domestica in grado di adattarsi agilmente allo stile di vita moderno. La scrivania Iren del designer giapponese Kensaku Oshiro muove dalla ricerca della bellezza e dell'essenzialità, e soprattutto dal recupero del gesto naturale e armonioso: uno scrittoio che dà vita a nuovi scenari e rituali del lavorare, in

un rapporto di naturale fluidità fra il corpo e l'oggetto. Grazie a un semplice gesto, due piani sovrapposti scorrono uno sull'altro creando nuovi spazi di lavoro e di contenimento. La predisposizione per la ricarica e le prese USB sono alloggiata in una scatola nera metallica sulla quale poggia il piano superiore, avvolto in un rivestimento in pelle o cuoio. Il ripiano superiore si inclina gentilmente per una sensazione più morbida e un miglior sostegno degli avambracci. La versione

a muro può montare sul retro un'illuminazione a led, per rendere più agevole la fruizione della scrivania in condizioni di scarsa luce ambientale. Iren è disponibile nelle versioni free-standing, con il piano che appoggia su una base a cavalletto in massello di frassino, o a muro, montato a staffe. www.poltronafrau.com

Among the new developments offered by Poltrona Frau, united by the common thread of time and new luxury, a small home post that can be easily adapted to modern lifestyles. The peculiarity of the Iren desk by Japanese designer Kensaku Oshiro lies not only in its quest for beauty and simplicity, but above all in its revival of a natural and harmonious action: a desk that gives rise to new work scenarios and rituals in a naturally fluid relationship between body and object. Thanks to a simple motion, two overlapping surfaces slide over each other to create new work and storage spaces. Its recharging and USB points are located in a metallic black box that supports the upper surface, wrapped in an elegant leather or saddle-leather cover. The gently sloping upper surface ensures a softer feel while also providing better support for the forearms. The wall version can have an LED light fitted at the back so the desk can be used when the natural light starts to dim. The Iren desk by Poltrona Frau comes in a free-standing version, with the desktop supported by a sawhorse base in solid ash, or a wall-mounted version, supported by brackets. www.poltronafrau.com



BOFFI DEPADOVA

I sistemi Boffi nascono dalla collaudata artigianalità, dalla capacità di ingegnerizzazione e dalla crescente richiesta di personalizzazione estetica.

Qualità confermate da Antibes System, il sistema componibile per realizzare librerie senza schienale a parete o centro stanza che richiama gli spessori verticali e orizzontali del programma Antibes e si caratterizza per la grande flessibilità compositiva, grazie alle varie altezze dei fianchi e alle multiple larghezze di ripiani e basamenti. Rimangono costanti gli spessori dei pannelli dei fianchi e dei ripiani e la loro profondità. Le finiture disponibili includono i laccati opachi e i legni impiallacciati delle collezioni Boffi.

Progettato da Piero Lissoni con il Dipartimento di Ricerca e Sviluppo Boffi DePadova, il sistema permette di comporre strutture terra-cielo anche a centro stanza e di realizzare composizioni sopra piano in caso di impiego in cucina come parete attrezzata di contenimento. Completa il sistema l'illuminazione a barre led, che ne sottolinea l'eleganza e le valenze architettoniche.

www.boffidepadova.com



The Boffi systems come from proven craftsmanship, engineering capability and the growing demand for aesthetic customization. These features are confirmed by Antibes System, the modular system of backless bookcases that can be wall mounted or arranged in the center of the room, that recalls the vertical and horizontal thicknesses of the Antibes program and is characterized by absolute composition flexibility, thanks to the various heights of the sides and the multiple widths of shelves and bases. It has the same thicknesses of the side panels and shelves. The available finishes include matt lacquers and veneered wood species of the Boffi collections. Designed by Piero Lissoni with the Boffi

De Padova Research&Development Department, the system allows to create floor-to-ceiling compositions also freestanding, or that can be installed on kitchen worktop too, used as storage system LED bar lightings complete the elegant architectural product.

www.boffidepadova.com



SKS

Signature Kitchen Suite, il nuovo marchio di elettrodomestici da incasso di alta gamma parte del gruppo LG Electronics, è il main sponsor di un nuovo modo di parlare di progetto, in una conversazione atipica sulle frontiere dell'architettura e della cucina. La nuova serie originale Taste the Architect, prodotta da INDEHO, comprende cinque episodi ambientati nella Food Academy dello showroom di Milano di Signature Kitchen Suite. Ogni puntata, dedicata a cinque voci autorevoli del settore, Marco Piva, Piero Lissoni, Paola Navone, Massimo Roj e Massimiliano Locatelli, vede come ospiti fissi Paolo Bleve di INDEHO e Andrea Vigna, Chef e Food Experience Director di Signature Kitchen Suite. Nelle puntate emergono i nuovi modelli abitativi e urbani che cambiano la relazione dell'uomo con lo spazio, grazie al pensiero e all'esperienza diretta dei progettisti. Ogni concetto architettonico viene esemplificato attraverso la presentazione o rivisitazione di piatti che si fanno portatori di medesimi valori e tendenze, diventandone l'equivalente gastronomico. Denominatore comune tra la dimensione dell'architettura e quella del food sono infatti le nuove esigenze di salute e benessere che determinano i nuovi spazi dell'abitare e le nuove regole di alimentazione e stili di vita.

Gli episodi di Taste the Architect, insieme alle ricette dei piatti preparati, sono disponibili sui siti signaturekitchensuite.it e Indeho.com



Signature Kitchen Suite, the new high-end build-in appliance brand of the LG Electronics group, is the main sponsor of a new way of talking about design, in an atypical conversation on the borders between architecture and cooking. The new original series Taste the Architect, produced by INDEHO design series, Taste the Architect, brings five episodes hosted by the Food Academy in the Milan showroom, with the participation of Signature Kitchen Suite. Each episode, dedicated to five authoritative voices in the field, Marco Piva, Piero Lissoni, Paola Navone, Massimo Roj and Massimiliano Locatelli, sees as regular guests Paolo Bleve from INDEHO and Andrea Vigna, Chef and Food Experience Director of Signature Kitchen Suite. In each episode the

new housing and urban models that are changing man's relationship with space emerge, thanks to the thought and direct experience of designers. Each architectural concept is in fact exemplified through the presentation or review of dishes that become carriers of the same values and trends, becoming the gastronomic equivalent. The common denominator between the dimensions of architecture and food are in fact the new needs of health and well-being that, in the first case, determine the new living spaces; in the second, new rules of nutrition and lifestyles. The episodes of Taste the Architect, together with the recipes of the dishes prepared, are available on the websites signaturekitchensuite.it and Indeho.com